

Curriculum Vitae

HECKER PÉTER DLA

1963, Budapest, H.

Lakcím: 2017 Pócsmegyer, Rózsa u. 1.

Telefon: +36 70 5395346

E-mail: hecker@c3.hu

<http://deakgaleria.hu>

<http://www.acax.eu/muveszek>

TANULMÁNYOK:

2012–2015 Magyar Képzőművészeti Egyetem, Doktori Iskola

1990–1996 Gesamthochschule Kassel, Vizuális Kommunikáció szak

1994–1996 Magyar Képzőművészeti Főiskola, Intermédia szak - vendéghallgató

VÉGZETTSÉG:

2018 DLA - Magyar Képzőművészeti Egyetem, Doktori Iskola

1996 egyetemi diploma - Gesamthochschule Kassel

OKTATÁS:

2020– ELTE-SEK - adjunktus

2008– Budapesti Metropolitan Egyetem - óraadó

DÍJAK, ÖSZTÖNDÍJAK:

2020 Budapest Főváros Önkormányzat és a Budapest Galéria ösztöndíja - Helsinki

2007 Budapest Főváros Önkormányzat és a Budapest Galéria ösztöndíja - Lisszabon

2006 Római Magyar Akadémia képzőművészeti ösztöndíj

2000 A Magyar Aszfalt Kft. (ma: Strabag) Festészeti díja - II. helyezés

1998 EMARE média-művészeti ösztöndíj, Werkleitz- Németország

EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK:

2019 GRÜN (kurátor: Bencze Péter) – 1111 Galéria Budapest

2017 "Mari Travel / Peti Trans 2." – Pecsics Máriával – Libella, KocsmArt

2017 Hecker Péter egyéni kiállítása – 3. Tájidegen Művészeti Szabadnapok Fesztivál, Lila ház, Szentgotthárd

2015 "Minden redben" – Barakonyi Szabolccsal – Deák Erika Galéria, Budapest

2014 "Apa be tudja gyúrni a fülét" – Erikson Galéria, Budapest
2013 "Magyar tejföl" - 2B Galéria, Budapest
2011 "Small Talk" – Radák Eszterrel – Virág Judit Galéria, Budapest
2011 "Apa fotóz" – Portrék – Óbudai Társaskör Galéria, Budapest
2011 "L'art pour L'art" – Deák Erika Galéria, Budapest
2008 "Mari Travel / Peti Trans" – Pecsics Máriával – Faluház, Leányfalu
2008 „Csendéletek” – Gerber Pállal - Deák Erika Galéria, Budapest
2007 „Festő-sírok” - Deák Gyűjtemény, Székesfehérvár
2007 „Hotel Caravaggio” - Deák Erika Galéria, Budapest
2006 Vollsbank Galéria, Budapest
2005 „Apa kézenáll” - Deák Erika Galéria, Budapest
2004 Art-Zloty, Berlin
2004 „Hecker Travel”- Karton Galéria, Budapest
2003 Karton Galéria, Budapest
2001 Karton Galéria, Budapest
2000 Stúdió Galéria, Budapest
1999 Bárka színház, Budapest
1999 Presszó kiállítások a surányi 528-as üzemegységben, Pócsmegyer-Surány
1998 "Én jobban kedvelem az érett férfiakat..."- Czóbel Galéria, Hatvan
1997 "Velence- Budapest"- Stúdió Galéria, Budapest
1997 "A főnök irodája"- H.T.C. Galéria, Berlin
1996 "Ezt a pénzt a feleségem kereste tavaly"- Bartók 32 Galéria, Budapest
1990 Fotókiállítás - Sonne, Rottweil
1990 Fotókiállítás - DFBA Bildungszentrum, Murnau

CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK:

2020 Kortársak karanténban (Karantén kiállítás) - Kieselbach galéria, Budapest
2018 A Leverkühn-képlet – (kurátor: András Gábor) Budapest Galéria, Budapest
2018 EEEEEEEI – (Kurátor: Bencze Péter) AQB Galéria, Budapest
2017 "IHLET" – Vajda Lajos Stúdió, Szentendre
2016 "DADA 100" – Vajda Lajos Stúdió, Szentendre 2016 DADA Dla (Kurátorok: Kicsiny Balázs, Mucsi Emese, Szegedi-Maszák Zoltán) – Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest
2015 "Mélyponton a viszony" – Vajda Lajos Stúdió, Szentendre
2014 "Párhuzamos nyomok / Paralel Spuren" (kurátorok: Dr. Sass Valéria, társkurátor: Nemere Réka) – Magyar Képzőművészeti Egyetem / Akademie der bildenden Künste, Budapest / Bécs.

2013 "Hiba és társai" (kurátor: Mayer Éva) – Kortárs Magyar Galéria, Dunaszerdahely.

2013 "GENIUS LOCI" (kurátor: Szabó Eszter Ágnes) – Szentendrei Régi Művésztelep és Galéria. Kurátor: Szabó Eszter Ágnes

2013 "Most" (kurátorok: Dr. Sass Valéria, Nemere Réka) – Osztrák Kultúrintézet, Budapest

2012 "Ki a szabadba" Válogatás a Skonda–Völgyi Kortárs Gyűjteményből. – Virág Judit Galéria, Budapest

2011 "Magyar Fürdőélet". Válogatás a Skonda–Völgyi Kortárs Gyűjteményből. – KOGART Ház, Kovács Gábor Művészeti Alapítvány, Budapest – Collegium Hungaricum, Bécs – MODEM, Debrecen

2007 Play Art (kurátor: Sturcz János) - Vizivárosi Galéria, Budapest

2006 10 éves a STRABAG-pályázat (díjnyertesek kiállítása), Ludwig Múzeum, Budapest

2005 NeoFoton, Művészmalom, Szentendre

2004 „Straight Stories”- Deák Erika Galéria

2003 „Gátlástalan nyíltság, speciális bizonytalanság”- Vajda Lajos Stúdió, Szentendre

2003 „Gasztronómiai fesztivál”- Húsbolt, Pécs (Szabó Eszter Ágnessel)

2003 „Portré”- Deák Erika Galéria, Budapest

2003 „II. Nemzetközi Vállfakiállítás”- 2B Galéria, Budapest

2002 “Budapest Box” - Kortárs Művészeti Múzeum-Ludwig Múzeum, Budapest

2001 “Szerviz”- Múcsarnok, Budapest. Kurátor: Angel Judit

2001 “Rövid történetek”- Budapest Galéria, Budapest. Kurátor: Molnár Annamária

2000 “Dialógus”- Múcsarnok, Budapest

2000 “Artsiders/K-vonal”- Óbudai Társaskör Galéria, Budapest

2000 A Magyar Aszfalt Kft. Festészeti díjazottjai - Kortárs Művészeti Múzeum-Ludwig Múzeum, Budapest

1997 “Rejtőzködő”- Ernst Múzeum, Budapest. Kurátor: Petrányi Zsolt

1997 “SIC!”- Kiscelli Múzeum, Budapest. Kurátor: Zwickl András

1997 “Olaj, vászon”- Múcsarnok, Budapest

1996 “Reggeli performance - reggeli”- egyhetes előadássorozat a Mediawave keretében, Múcsarnok, Győr

1996 “Művészettörténet a Művészetben”- Uitz Terem, Dunaújváros

1995 “A szabadság meghívja a művészeket a Városligetbe”, akció - Városliget,

1995 “Weltgesellschaft für Glück”- Budapesti Büro

1995 Részvétel Thomas Lehnerer kiállításán - Badischer Kunstverein, Karlsruhe

1995 “Igyál Magyar”- Liget Galéria, Budapest

1995 “Troost- l’art pour l’art- Tröstung”- performance, Westwerk, Hamburg

PUBLIKÁCIÓK:

Hurrá karácsony (2020) In: 9 (a Ferencváros Újság jogutódja) 2020. december - 2021. január, 24. o.

Férfi hidegtállal kínál egy nőt a Balatonban (2015), Focisták a múzeumban (2019), Juhászok kolbásszal (2015), Helyszínelés a múzeumban (2020), Kisfiú kolbásznak öltözött (2014), Síró közalkalmazottak (2013) In: Új Művészet 2020/9 , 40-42., 60. o.

Buddha, fotogram (2018) In: UND2016 No2., címlap

Bartprothesen (2014) / Szakállprotézis, (2014) In: Parallel Spuren / Párhuzamos nyomok.

Kiállítás és szimpózium katalógus. Előszó: Dr. Susanne Bachfischer. Magyar

Képzőművészeti Egyetem / Akademie der bildenden Künste Wien, Budapest / Bécs, 2014. 120-121. o. és 151. o. (HUN / GER)

Hibajavítás, installáció (2013), Baleset a múzeumban, hanginstalláció (2013) In: Error and Co. Exhibition of the Hungarian University of Fine Art Doctoral School. Kiállítás katalógus.

Bevezető: Mayer Éva, Beke László, Molnár Emil. MKE, Budapest, 2014. 26-27. o. (ENG)

Magyar divat (2013) In: MOST – Der Moment der Wandung / MOST – A változás pillanata.

Kiállítás és szimpózium katalógus. Előszó: Dr. Susanne Bachfischer. Österreichisches Kulturforum Budapest, Budapest, 2013. 10. o. és 15. o. (GER)

Kutyajóga (2011), Kocsi mellett napozás (2011), Anyuék reggeliznek (2010), Csendélet

utifűvel és bőrönddel (2008) In: Ki a szabadba. Válogatások a Völgyi-Skonda Kortárs Gyűjteményből. Előszó: Völgyi Miklós, Skonda Mária, Takács Gábor. Skonda Mária Völgyi Miklós, 2012. 35-38. o.

Hecker Péter: Paintings 2005-2011. Szöveg: Dékei Krisztina: Neodada Mátrix. Deák Erika Galéria, Budapest, 2011. 44 o. (HUN / ENG)

Apáék vonatoznak a melegvízben (2010) In: Magyar Fürdőélet. Válogatások a Völgyi-Skonda Kortárs Gyűjteményből. Előszó: Völgyi Miklós, Skonda Mária, Takács Gábor.

Skonda Mária Völgyi Miklós, 2011. 36. o. (HUN / ENG)

A jószívű rendőr odaadja a pisztolyát a síró kisfiúnak (2003), Holt-tenger (részlet) (2004),

Szafari- é kalandpark Libafalva (2004), Istvánbácsi szörnyaszakban fürdik (2003), Ági, Gizi, Kati – feleségeim – és én (2003) In: kArton. Gyűjteményi katalógus. kArton, Budapest, 2008. 34-37. o.

Enteriőr gombfocival (2006), Anyuék a zöldben (2006), Hotel Caravaggio (2007),

Tengerisünös aktrészlet (2006), Balaton (2005), Kocsmabelső (2007), Busó

bevásárlószatyorral csónakázik (2005), Apa ugrott 82007), Már tart a teljes napfogyatkozás

(2006), Kisfiú ufómaszakban biciklizik (2006), Enteriőr fényképekkel és emlékekkel (2007) In:

Mozgó Világ. 2008. 03. Szöveg: Várkonyi György: A banalitás virágai. Hecker Péter festményei. 35-41., 58., 105., 127.o. (HUN)

Balaton (2005), 04 6 24, 2005. In: Horror Vacui – válogatás Somló Zsolt és Spengler Katalin kortárs gyűjteményéből. Előszó: Petrányi Zsolt. Somló Zsolt Spengler Katalin, Budapest 2007. 30-31. o. (HUN)

Attribútum 2. (2005) In: Play Art. Kiállítás katalógus. Utószó: Sturcz János. Vizivárosi Galéria, Budapest, 2007. 12. o. (HUN)

Hecker Péter: Portrék. Szöveg: Spengler Katalin: "Gyerekkoromban híres és gazdag festő akartam lenni..." Beszélgetés Hecker Péterrel. Hecker Péter, 2004. 34 o. (HUN / ENG)

Amikor gyerek voltam (2002), István bácsi szörnymaszkban fürdik (2002), Ági, Gizi, Kati – feleségeim – és én (2002), Aktrészlet (2002), Emese és Csaba szürkemarhákkal (2002) In: Új Művészet. 2003/4. Szöveg: Lóska Lajos: Képiróniák, Hecker Péter művei. 29-31.p. (HUN)

István bácsi szörnymaszkban fürdik (2002), Pistike moncsicsivel (1999), Busó bevásárlószatyorral csónakázik (2003). In: Balkon 2004/6. Szöveg: Palotai János: Moncsicsi Berlinben – Pihenő és pózoló magyarok. 32-33. o. (HUN)

Gyuri halott bivallyal (2000). In: Rövid történetek / Short Stories. Kiállítás katalógus. Előszó: Molnár Annamária, Készman József, Nagy Gergely. Stúdió FKSE, Budapest, 2001. 22-23. o. (HUN / ENG)

Igazság (1997) In: Rejtőzködő. Kiállítás katalógus. Bevezető: Petrányi Zsolt. FKSE, Budapest, 1998. 26. o. (HUN / ENG)

Ha unatkozol... (1997), szitanyomat. Sic! Kiállítás katalógus. Zwickl András: Humor a kortárs művészetben. FKSE, Budapest, 1998. In: 48. o. (HUN / ENG)

Nagy Attila, Hecker Péter, Elek Is: Fahnen (1995). In: Kulturális egyezmény / Kulturabkommen. Ungarn in Hamburg '95 Kultur und Wirtschaft. Kiállítás katalógus. Bevezető: Monika Wucher. PBK, Hamburg, 1995. 9. o. (GER)

Nagy Attila, Hecker Péter, Elek Is: Könnyek terme /Der Raum der Tränen, Kada sagte: Das ist ein weltberühmtes ungarisches Spiel, Péter machte L'art pour L'arte: Kennen Sie schon mein Familien-Foto- Album?, Magyarok Élményei Hamburgban / Erlebnisse von Ungaren in Hamburg. In: neue Ländereien. Kiállítás katalógus. Bevezető: Monika Wucher. PBK, Hamburg, 1994. 60-65. o. (GER)

Hecker Péter, Nagy Attila: Lámpa, installáció (1993) In: ZUEA / KMEK. Kiállítás katalógus. Bevezető: Monika Wucher. PBK, Hamburg, 1993. 4. o. (GER)

BIBLIOGRÁFIA:

Sirbik Attila: Meghekkelt valóság – Hecker Péter alkotásairól. In: Új Művészet 2020/9

Dékei Krisztina: Dzsungellakók. In: Magyar Narancs 2019/47

Dékei Krisztina: Pandabanda. In: Magyar Narancs 2018/6

Szily László: Két magyar művész egy kocsmában mutatta be... 444.hu, 2017.12.11.

<https://444.hu/2017/12/11/ket-magyar-muvesz-egy-kocsmaban-mutatta-be-talalmanyat-a-randimuveszetet-vagy-date-artot-aminek-szex-is-lehet-a-vege>

Dékei Krisztina: Biodíszletek. Barakonyi Szabolcs – Hecker Péter: Minden rendben! In: Magyar Narancs 2015/ 23

<http://magyarnarancs.hu/kepzmuveszet/biodiszzletek-95206>

Rónai-Balázs Zoltán: Dupladíldót mindenkinek! In: Újművészet 2015/06. (HUN): <http://www.ujmuveszetfolyoirat.hu/2015/06/dupladildot-mindenkinek/>

Cséka György: Zsír. Hecker és Barakonyi még egy napig. Artportál, 2015.06.25. (HUN): <http://artportal.hu/magazin/kortars/zsir-hecker-es-barakonyi-meg-egy-napig>

Szily László: Így nyitottam meg az év legviccesebb képzőművészeti kiállítását. cink.hu, 2015. 05. 27.

<http://cink.hu/igy-nyitottam-meg-az-ev-legviccesebb-kepzmuveszeti-ki-1707147045>

rés a présen: "Az állam mindig akar valamit". – Hecker Péter festő. Interjú: Magyar Narancs, 2013/26. 53. p. (HUN): <http://magyarnarancs.hu/snoblesse/res-a-presen-az-allam-mindig-akar-valamit-hecker-peter-festo-85412#>

Takács Gábor: Friss levegő és a kortárs művészet. In: Ki a szabadba. Válogatások a Völgyi-Skonda Kortárs Gyűjteményből. Skonda Mária Völgyi Miklós, 2012. 11-15. o. (HUN / ENG)

Palotai János: Hecker "fotóz". Fotopost. 2011 08. 09. (HUN):

<http://www.fotopost.hu/textura/hecker-fotoz>

Takács Gábor: Fürdőélet a kortárs művészek szemével. In: Magyar Fürdőélet. Válogatások a Völgyi-Skonda Kortárs Gyűjteményből. Skonda Mária Völgyi Miklós, 2011. 12-15. o. (HUN / ENG)

Dékei Kriszta: Neodada Mátrix. Festmények (2005-2010) Katalógus. Bp.: Deák Erika Galéria, 2010. (HUN)

Kriszta Dékei: Neodada Matrix. Translation: by Jade Niklai. Paintings (2005-2010) Catalog. Bp.: Deák Erika Galéria, 2010. (ENG)

Dékei Kriszta: Zombik gyufával – Hecker Péter: A festészet jövője. in: Magyar Narancs, 2011/10. 32. p. (HUN): http://magyarnarancs.hu/zene2/kiallitas - zombik_gyufaval -_hecker_peter_a_festeszeti_jovoje-75688

Baglyas Erika: Nézzünk bizakodva a jövőbe – Hecker Péter új képei. Artportál. 2011. 03. 06. (HUN): <http://artportal.hu/aktualis/hirek/>

[baglyas_erika_nezzuenk_bizakodva_a_jojobe_hecker_peter_uj_kepei](http://artportal.hu/aktualis/hirek/baglyas_erika_nezzuenk_bizakodva_a_jojobe_hecker_peter_uj_kepei)

Lóska Lajos: Megszívlelendő utópiák. in: Új művészet 2011/4. 22-25. p. (HUN)

Lóska Lajos: Kritikus képek. Beszélgetés Hecker Péterrel. In: Képtörténetek.

Műterembeszélgetések. Napkút Kiadó, Budapest, 2008. 177-184. o.

Tatai Erzsébet: Csendélet fedőkkel és értéknövelő képpel. in: Műértő 2008./12. 1.p. (HUN)

Várkonyi György: A banalitás virágai. Hecker Péter festményei. Mozgó Világ. 2008. 03. 34-35. o. (HUN): <http://mozgovilag.com/?p=952>

Spengler Katalin: A retró és a realizmus. in: Elite Magazin 2007. szept. 64-67.p. (HUN)

Muladi Brigitta: Nászutas szoba Gorgófejfel. in: Új Művészet XVIII. évf. 7. sz. 36-37.p. (HUN)

Sturcz János: Egyetlen komoly dolog a játék: Play art. in: Új Művészet XVIII. évf. 7. sz. 38-41.p. (HUN)

Dékei Krisztina: Ágy, asztal, tévé. in: Magyar Narancs XIX. évf. 21.sz. 33.p. (HUN)

Dékei Krisztina: Vilmos és József – EXINDEX 2005. 06.07. (HUN):
<http://exindex.hu/index.php?l=hu&page=3&id=283>

Spengler Katalin: "Gyerekkoromban híres és gazdag festő akartam lenni..."– Beszélgetés Hecker Péterrel. Portrék. Katalógus. Bp.: Hecker Péter, 2004. (HUN)

Katalin Spengler: "When I was a child I wanted to be a rich and famous painter..."– Conversation with Peter Hecker. Translated by: Panni Váradi, Zsófi Váradi. Portraits. Catalog. Bp.: Hecker Péter, 2004. (ENG)

Palotai János: Moncsicsi Berlinben – Pihenő és pózoló magyarok. in: Balkon 2004/6. 32-33. o. (HUN):
http://balkon.c3.hu/balkon04_06/07moncsicsi.html

Lóska Lajos: Képiróniak, Hecker Péter művei. in: Új Művészet. 2003/4. 29-31.p. (HUN)

Decker: Elérte-e Petike a kolbászt? Hecker Péter kiállítása - EXINDEX, 2003 02.27. (HUN):
<http://exindex.hu/index.php?l=hu&page=3&id=98>

Hemrik László: Hintázó Pali bácsi, sárga csempefal. in: Új Művészet 2002/4. (HUN)

Radák Eszter: Magyarok békeidőben. in: Balkon, 2001/12. (HUN): http://balkon.c3.hu/balkon_2001_12/06radak.html

Készman József: A tökéletes biotop - plaza -világ a Műcsarnokban. in: Új művészet, 2001/11. (HUN)

Nagy Gergely: Bumfordiak és szerethetők. in: Műértő, 2001/09. (HUN)

Hemrik László: Öntudatos naivitás. in: Új Művészet 2000/11. (HUN)

R.Gy.Zs.: Fotókból született festmények. in: Népszabadság, 2000 július 14. (HUN)

Dékei Kriszta: Laci bácsi és a többiek. in: Octogon 2000/1. (HUN)

Kovácsy Tibor: A festő és az 528-as üzemegység.in: MANCS, 1999. (HUN)

Zwickl András: Humor a kortárs művészetben. In: Sic! Kiállítás katalógus. FKSE, Budapest, 1998. 3-16. o. (HUN) / 17-32. p. (ENG)

Bohár András: Konzum, konzum, édes konzum - Hecker Péter kiállítása - Kritika, 1996/4 (ENG):
<http://www.c3.hu/~bartok32/hecker.htm - English>

Ágoston Vilmos: Festőnek sötét öltöny kötelező. in: Esti Hírlap 1995 szept. 23. (HUN)

Brózik Dorka: A hamisítás művészete. in: Új Művészet 1995/5. (HUN)

Sasvári Edit: Igyál Magyar. in: Balkon, 1994/8-9. (HUN)

MŰVEK KÖZGYŰJTEMÉNYEKBEN ÉS MAGÁNGYŰJTEMÉNEKBEN:

Ludwig Múzeum

Ludwig Múzeum, Budapest - Enteriőr gombfocival (2006) Akril vászonra, 120x145 cm.

K&H Bank, Budapest: Nászutas lakosztály (2006) Akril vászonra, 110x135 cm

Pócsmegyer, 2021. 01. 13.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'He D' followed by a flourish.